

## DIMENSIONES DEL ESCENARIO

Corbata de medio arco: ver plano –ancho 1140cm-punto máximo 359cm

Boca: 1140cm ancho-750 alto

Hombro derecho: 320cm ancho-840cm fondo

Hombro izquierdo: 888cm ancho-850cm fondo

Fondo de escenario desde boca: 865cm

Altura de peine: 1600cm

De escenario a platea: 90cm

Foso de orquesta: ancho970cm-fondo260cm

Pendiente de escenario: 0%

Piso de escena: material tarima, negro mate, es posible clavar

## CARGA

Puerta de acceso de vehículos: ancho 425cm-alto 380cm

(Si el vehículo sobrepasara estas medidas se reservaría plaza previa gestión de producción.)

Montacargas de acceso directo a escenario: ancho 260cm-fondo700cm

## EQUIPAMIENTO ILUMINACIÓN

**MESA:** HIDRA SCAN; 250 Canales, 48 Masters, 999 Memorias

**DIMMERS:** 115 Canales de 2,5Kw (100 en escenario-15 en patio)

### PROYECTORES Y ACCESORIOS:

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
<b>REC. 22°/40° 1200W (HARMONY)</b>	8
<b>REC. 28°/40° 650W (PRELUDE)</b>	6
<b>PAR-64(cp60/61/62)</b>	30
<b>RECORTE 600W (strand) 15/32</b>	8
<b>RECORTE 600W (strand) 23/50</b>	6
<b>RECORTE 600W (Strand) 10°</b>	4
<b>FRESNEL 1200W (Strand)</b>	7
<b>FRESNEL 650W (Strand)</b>	2
<b>PC 2000W (2STRAND/3SPOTLIGHT)</b>	5
<b>PC 1200W (Strand)</b>	13
<b>PC 1000W (Strong)</b>	3
<b>PC 650W (Strand)</b>	2
<b>ASIMETRICOS 1000W</b>	14
<b>MAQUINA DE HUMO</b>	1
<b>PORTAGOBOS 6 / IRIS 2</b>	
<b>CALLES (3 metros max.)</b>	6
<b>Portafiltras y viseras en todos los aparatos</b>	

## EQUIPAMIENTO DE MAQUINARIA ESCÉNICA:

### BARAS

19 CORTES CONTRAPESADOS DE 500 Kg. DE CARGA MÁXIMA

6 CORTES MOTORIZADOS DE 500 Kg. (12canales x 2500W dimmers)

1 MOTOR PUNTUAL DE 500 Kg. DE CARGA MÁXIMA

2 ALEMANAS MANUALES

### CÁMARA

4 BAMBALINAS DE 13x2,50 m

8 PATAS DE 3x8 m

2 PATAS DE 1x8 m

1 FORO DE 15x8 m

1 TELÓN DE BOCA DE APERTURA AMERICANA Y GUILLOTINA

1 CICLORAMA DE PVC DE 12x7 m

## EQUIPAMIENTO DE SONIDO

MESA YAMAHA 02 R96

LECTOR DOBLE DE CD, Marca DENON Mod. DN 2100 F

PLETINA DE CASSETTE TASCAM 202MKIII

MINI DISC Marca SONY MDS/ESO

4 CAJAS ACÚSTICAS NEXO Mod. PS 15, 2 vías, 1000W, 8 Ohm.

2 CAJAS ACÚSTICAS NEXO de subgrave mod. L.S. 1200, 1x18", 40hm, 1000W

1 PROCESADOR NEXO para PS 15 L+R+Sub.

2 AMPLIFICADORES VORTEX-6, estéreo 3000x3000W/20hm.

ECUALIZADOR GRÁFICO ESTEREO marca KLARK-TEKNIG, Mod. DN-360 con 2x31 bandas (1/3 octava), +/- 12dB, entradas balanceadas y salidas no balanceadas.

6 MONITORES NEXO, Mod. PS 10, 2 vías, 400W.

3 PROCESADORES para PS 10 L+R+Sub.

3 AMPLIFICADORES NEXO PS 10 amp. 2x800-4+1x800-4.

3 ECUALIZADORES GRÁFICOS, estéreo, marca BSS mod. FCS-966 con 3x31 bandas, con filtros HPF y LPF por canal.

2 cajas de inyección.J48

## MICROFONÍA

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
<b>SHURE SM 58</b>	6
<b>SHURE SM 57</b>	2
<b>AKG 535</b>	2
<b>AUDIOTÉCNICA PRO 45</b>	2
<b>ANCRON 160</b>	4
<b>INALÁMBRICO SENHEISSER Serie 300 (de mano)</b>	4
<b>AKG D112</b>	1
<b>Micros Batería SENHEISSER 606</b>	4
<b>Micros conferencias shure microflex</b>	8

## CAMERINOS

3 CAMERINOS INDIVIDUALES (en planta escenario)

2 CAMERINOS PARA GRUPOS (en 1ª y 2ª planta respectivamente)